

„No her damit, was kriegt man denn da?“

Bücherangebote und Neueingänge

Nr. 154 – März 2026

Verkehr – Auto – Seefahrt – Literatur – Geschichte – Militaria – Reise –
Geographie – Atlanten – Alpinismus – Bayerische und deutsche Orts- und
Landeskunde – Naturwissenschaften – Medizin – Zoologie – Kunst –
Kunsth Handwerk – Kinderbücher – Schulbücher – fotografie- Musik – Tanz –
Spielkarten – Kulturgeschichte – Numismatik – Varia



Antiquariat Rainer Kurz

Postanschrift:

Watschöd 9 - 83080 Oberaudorf

Internet: www.antiquariatkurz.de

Bestellungen: Tel. 08033 – 91499

Sie erreichen uns auch außerhalb der Ladenöffnungszeiten

(0049-8033-91499) - Fax 08033-30 98 88

E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de

Laden-Antiquariat

Oberaudorf - Rosenheimer Str. 10

geöffnet Di + Do 15 – 17.30 Uhr

und Fr + Sa 9-12 Uhr.

Gerne auch nach Vereinbarung.



**Weitere Bilder zu den Titeln auf unserer
Homepage www.antiquariatkurz.de**

Datenschutz

Wir schützen Ihre personenbezogenen Daten durch Ergreifung aller sinnvollen und notwendigen technischen und organisatorischen Möglichkeiten so, dass sie für unbefugte Dritte nicht zugänglich sind. Eine Weitergabe Ihrer personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt nur,

- a) wenn Sie hierzu Ihre ausdrückliche Einwilligung gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 a) DSGVO erteilt haben;
- b) wenn die Weitergabe zur Erfüllung von vertraglichen Pflichten gemäß Art. 6 Abs. 1 S. 1 b) DSGVO erforderlich ist;
- c) wenn wir zur Weitergabe der Daten gesetzlich verpflichtet i.S.d. Art. 6 Abs. 1 S. 1 c) DSGVO sind;
- d) wenn die Weitergabe der Daten im öffentlichen Interesse i.S.d. Art. 6 Abs. 1 e) DSGVO liegt oder;
- e) wenn die Weitergabe der Daten nach Art. 6 Abs. 1 S. 1 f) DSGVO zur Wahrung unserer berechtigten Interessen oder der berechtigten Interessen eines Dritten erforderlich ist, sofern nicht Ihre Interessen an dem Schutz Ihrer Daten überwiegen. Unsere ausführliche Datenschutzerklärung können Sie unter <https://www.antiquariatkurz.de/html/datenschutz.html> nachlesen oder wir senden sie Ihnen auch gerne per Post oder E-Mail zu.

WIDERRUFSRECHT

Als Verbraucher haben Sie folgendes Widerrufsrecht, sofern Sie Unternehmer sind und die Bestellung im Rahmen Ihrer unternehmerischen Tätigkeit abgegeben haben, gilt dieses Widerrufsrecht nicht:

Widerrufsbelehrung -Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die letzte Ware in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns, Antiquariat Rainer Kurz (Rainer Kurz), Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter <https://www.antiquariatkurz.de/widerrufsformular.pdf> verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrags bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist. Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrags unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf

einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist. **Ende der Widerrufsbelehrung**

Versandkosten bei Direktbestellung bei uns: Deutschland versandkostenfrei;

EU 12 EUR, außerhalb EU 38 EUR (oder günstiger, je nach Gewicht)

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, Datenschutzbedingungen und Widerrufsbelehrung auf unserer Homepage www.antiquariatkurz.de
Freibleibendes Angebot

Titel aus Nr. 44 – Titelbild zu Nr. 102

Verkehrswesen - Auto - Seefahrt

1 200 - 220 Mercedes-Benz. [1970]. Querformat, ca. 21 x 29,5 cm. 26 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illust. Orig.-Broschur. 45,--

Autoprospekt in deutscher Sprache. Gutes Exemplar.

2 250 C - 250 CE Coupés. Mercedes-Benz. [1970]. Querformat, ca. 21 x 29,5 cm. 26 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illust. Orig.-Broschur. 60,--
Autoprospekt in deutscher Sprache. Gutes Exemplar.



3 350 SL Mercedes Benz. Stuttgart, 1971. Ca. 29,5 x 21 cm. 27 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illust. Orig.-Broschur. 45,--
Autoprospekt in deutscher Sprache. Gutes Exemplar.

4 350 SL C. Mercedes Benz. Stuttgart, 1971. Ca. 29,5 x 21 cm. 31 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illust. Orig.-Broschur. 45,--
350 SL C - Mercedes-Benz Coupé. Autoprospekt in deutscher Sprache. Gutes Exemplar.

5 Literarisches Bureau der Hamburg-Amerika Linie (Hrsg.): Dampfer Imperator. Das grösste Schiff der Welt. Hamburg, ca. 1912. Ca. 23 x 16 cm. 40 Seiten. Mit Buchschmuck von Erich Büttner. Mit montierten Abbildungen sowie einem mehrfach gefalteten Längsschnitt des Dampfers mit dem darüberliegenden Erklärungsblatt. Originalkartonierter Einband. 250,--

Der "Imperator" ist zur damaligen Zeit das größte Schiff der Welt, mit 268 Metern Länge und 30 Metern Breite, der Stapellauf war am 23. Mai 1912 in Hamburg im Beisein des Kaisers. Breitrandiges, unbeschnittenes Exemplar.



Literatur

6 Barthel - Jockers, Ernst: Ludwig Friedrich Barthel. Ein Lyriker in unserer Zeit. Druck des Kreises der Freunde, 1959. Ca. 22 x 13 cm. 30 S., (2) Seiten. Orig.-Broschur. 25,--

Mit handschriftlicher Widmung und Unterschrift von Ludwig Friedrich Barthel (1898-1962). Erste Ausgabe. Hrsgg. zum 60. Geburtstag (1958) Barthels. Hinterdeckel mit kleinen Einrisen im Überzugspapier.



7 Barthel, Ludwig Friedrich: 3 Erstausgaben mit eigenhändiger Widmung: Das Frühlingsgedicht. Die Auferstandenen. Sonne, Nebel, Finsternis. Jena, Eugen Diederichs Verlag, 1958-

1961. Ca. 22 x 13 cm. 47 S., (2) Seiten; 55 S., (5) Seiten; 45 S., (3) Seiten. Orig.-Broschuren. 50,--

Jedes Exemplar mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift Ludwig Friedrich Barthel (1898-1962). Gute Exemplare. Erstausgaben, WG 46, 45 und 48.

8 Barthel, Ludwig Friedrich: Das Leben ruft. Erzählungen. 1.-3. Tausend. Jena, Eugen Diederichs Verlag, 1935. Ca. 19 x 11,5 cm. 153 S., (3) Seiten. Orig.-Pappband. 40,--

Erste Ausgabe. WG 10. Mit mehrzeiliger handschriftlicher Widmung von Ludwig Friedrich Barthel (1898-1962). Seiten papierbedingt leicht gebräunt.

9 Barthel, Ludwig Friedrich: Kelter des Friedens. Jena, Eugen Diederichs Verlag, 1952. Ca. 19,5x12 cm. 28 S., (2) Seiten. Orig.-Broschur. 30,--

Erste Ausgabe. WG 37. Mit handschriftlicher Widmung "... in der Sorge um den Weg" von Ludwig Friedrich Barthel (1898-1962). Gutes Exemplar.

10 Birnbaum, Uriel: Der Seelen-Spiegel hundertundzwanzig Grotesken. Leipzig und Wien, Thyrsos Verlag, 1924. Ca. 21 x 15 cm. (5) S., 120 S., (3) Seiten. Mit 120 Illustr. Farbige illust. Orig.-Pappband. 95,-- Einband leicht fleckig und etwas gebräunt. Sonst gutes Exemplar.

11 Corbière, Tristan: Die gelben Liebschaften. Französisch, mit deutschen Nachdichtungen von Georg Schneider. Hamburg., Heinrich Ellermann, 1948. Ca. 20,5 x 13 cm. 109 S., (3) S. Orig.-Pappband. 120,-- Mit handschriftlicher Widmung von Georg Schneider (1902-1972, Schriftsteller, Rektor und Politiker). Rücken minimal bestoßen, Seiten papierbedingt leicht gebräunt. Gutes Exemplar.

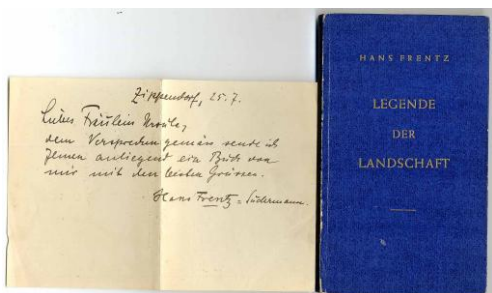
12 Döblin, Alfred: Babylonische Wandrung oder Hochmut kommt vor dem Fall. Roman. Amsterdam, Querido Verlag, 1934. Ca. 20,5 x 13 cm. 694 Seiten. Mit Illustrationen von P. L. Urban. Orig.-Leinenband. 35,-- Erste Ausgabe. WG 35. Einband etwas gebräunt, Seiten einige Bleistiftanstreichungen. Sonst gutes Exemplar.

13 Döblin, Alfred: Berge Meere und Giganten. Roman. Berlin, S. Fischer Verlag, 1924. Ca. 20,5 x 13 cm. 588 S., (4) Seiten. Blauer Orig.-Leinenband. 35,--

Erste Ausgabe. WG 15. Vorsatz mit handschriftlicher Geschenkwidmung, datiert 1938. Rücken etwas fleckig, sonst gutes Exemplar.

14 Effel - Twain, Mark und Jean Effel: Tagebuch von Adam und Eva. Zürich, Sanssouci, 1953. Ca. 17,5 x 10,5 cm. 75 S., (5) Seiten. Mit zahlreichen Illustrationen. Orig.-Pappband. 35,--

Vortitel mit eigenhändiger Widmung und kleiner Zeichnung (Rotstift) von Jean Effel (1908-1982). Einband leicht angestaubt, jedoch gutes Exemplar.



15 Frenz, Hans: Legende der Landschaft. Hamburg, Hans Dulk Verlag, 1943. Ca. 19 x 11,5 cm. 138 S., (6) Seiten. Blauer Orig.-Pappband. 35,-- Einbandkanten und Rücken bestoßen. Beiliegend: Eigenhändiger Brief mit Unterschrift

von Hans Frenz, datiert Zippendorf 25.7. "Liebes Fräulein ... dem Versprechen gemein sende ich Ihnen anliegend ein Buch von mir mit den besten Grüßen." Frenz war der Schwiegersohn von Hermann Sudermann.

16 Freyre, Gilberto: Maitres et esclaves (Casa grande e Senzala). Traduit du portugais par Roger Bastide, préface de Lucien Febvre. 3e édition. Paris, Gallimard, 1952. Ca. 21 x 13,5 cm. 550 S., (2) Seiten. Halbleinenband mit geprägtem Rückenschild, mit eingebundem Originalbroschurdeckel. 75,--

Vortitel mit eigenhändiger Widmung und Signatur des Autors Gilbert Freyre (1900-1987, brasilianischer Soziologe und Anthropologe). Französische Übersetzung von Freyres Hauptwerk. Einband stärker bestoßen und berieben. Mit einigen Besitzeintragungen und Aufklebern sowie Bleistiftanstreichungen. Die erste Lage am Falz mit Leinenstreifen verstärkt und teils lose.

17 Hevesi, Ludwig: Wiener Totentanz. Gelegentliches über verstorbene Künstler und ihresgleichen. Stuttgart, Adolf Bonz & Comp., 1899. Ca. 16,5 x 12 cm. VIII S., 394 S., (2) S. Illustr. Orig.-Leinenband. 75,-- Aus dem Inhalt u.a.: Charlotte Wolter, Helene Hartmann, Amalie Holzinger, Fany Elbner, Ludwig Arnsburg, Hans Makart, Hans Canon, Emil J. Schindler, Viktor Tilgner, Heinrich Natter, Rubinstein, Robert Volkmann, Heinrich Laube, Ferdinand Kümberger. Vorsätze etwas fleckig. Hübscher Einband.

18 Kahler, Erich: Die Verantwortung des Geistes. Gesammelte Aufsätze. Erstes bis fünftes Tausend. Frankfurt, S. Fischer Verlag, 1952. Ca. 20 x 13 cm. 298 S., (4) Seiten. Schwarzer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag (dieser etwas berieben). 40,--

Beiliegend: Exlibris für Erich Kahler. Erste Ausgabe.

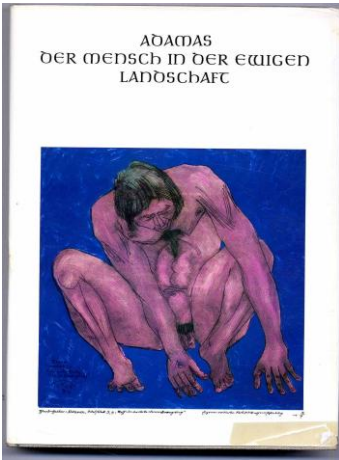
19 Kaysel, Otto: Anakreon. Nachdichtungen. Ludwigslust, Hin—storff'sche Hofbuchhandlung, 1890. Ca. 16 x 12 cm. 96 Seiten. Illustr. Orig.-Leinenband mit Goldprägung. 45,--

Erste Ausgabe. Mit eigenhändiger handschriftlicher Widmung und Unterschrift von Otto Kaysel (1843-1937) auf Vorsatzblatt (dieses vom Falz teils gelöst). Seiten papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

20 Krauss, Werner: 3 Sonderdrucke mit eigenhändiger Widmung: Entwicklungstendenzen der Akademien im Zeitalter der Aufklärung; L'enigme de du Marsais; Rezension. Verschiedene Orte, 1960-1970. Verschiedene Formate. 50,--

Werner Krauss (1900-1976, Romanist, Politiker). Beigefügt: 6 weitere Sonderdrucke sowie Franz Walter Müller: Der Rosenroman und der lateinische Averroismus des 13. Jahrhunderts. Klammerung teils angerostet, Hefte teils gefaltet.

22 Lamberti, Johannes Amadeus: Adamas. Der Mensch in der ewigen Landschaft. Der erste Mensch - Am Schöpfungsmorgen. Freiburg u.a., Verlag Der Mensch, 1970. Ca. 28 x 21 cm. 322 S., (2) Seiten. Mit zahlreichen meist farbigen Bildern nach Radierungen von Theodor Zeller. Grauer Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag (dieser am unteren



Rand mit Tesafilm geklebt). 65,--
Letztes Blatt und Schnitt minimal fleckig,
sonst gutes Exemplar.

23 Mann, Thomas: Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters. Rede zum 100. Todestag Goethes, gehalten am 18. März 1932 in der Preußischen Akademie der Künste zu Berlin. Berlin, S. Fischer, 1932. Ca. 21,5 x 14 cm. 54 S., (2) Seiten. Titelvignette und Deckelbordüre in Rostrot von Hans Meid. Orig.-Broschur. 35,--
Erste Ausgabe. WG 56. Mit dem Exlibris "Brigitte Bermann Robert Bermann". Gutes Exemplar.

24 Mörike - Cerfontaine, Regina und Hans-Ulrich Simon (Hrsg.):

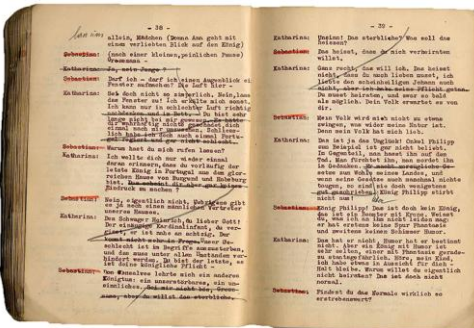
Eduard Mörike. Werke und Briefe. 17. Band: Briefe 1857-1863. Stuttgart, Klett-Cotta, 2002. Ca. 24,5 x 15,5 cm. 1.086 S., (4) Seiten. Grüner Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. Aus der Reihe: Historisch-Kritische Gesamtausgabe, Band 17. 45,--
Sehr gutes Exemplar.

25 Mörike - Simon, Hans Ulrich (Hrsg.): Eduard Mörike. Werke und Briefe. 11. Band: Briefe 1829-1832. Stuttgart, Klett-Cotta, 1985. Ca. 24,5 x 15,5 cm. 757 S., (5) Seiten. Grüner Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. Aus d. Reihe: Histor.-Kritische Gesamtausgabe, Band 11. 45,--
Sehr gutes Exemplar.

26 Mörike - Simon, Hans Ulrich (Hrsg.): Eduard Mörike. Werke und Briefe. 12. Band: Briefe 1833-1838. Stuttgart, Klett-Cotta, 1986. Ca. 24,5 x 15,5 cm. 684 S., (4) Seiten. Grüner Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. Aus d. Reihe: Histor.-Kritische Gesamtausgabe, Band 12. 45,--
Sehr gutes Exemplar.

27 Penzoldt, Ernst: die Portugalesische Schlacht. Komödie der Unsterblichkeit. Typoskript eines Bühnenmanuskripts mit handschriftlichen Regie- und Textkorrekturen (vermutlich von Tonio Riedl). Berlin, Arcadia Verlag, 1930. Ca. 20 x 15,5 cm. 154 S. Orig.-Broschur. 150,--
Rücken fehlt, Seiten durch Klammern verbunden. Einband fleckig und mit Randeinrissen.

Rollenbuch von Tonio Riedl (1906-1995, Schauspielerei) mit dessen Besitzvermerk, der die Rolle des Don Sebastian, König von Portugal übernahm. Vermerk auf hinterem Vorsatzblatt "Geschenk von Tonio Riedl 11. Mai 1991, Wien). Die Rolle des "Sebastian" ist rot markiert. Mit zahlreichen handschriftlichen Streichungen und Änderungen.



28 Schlez, [Johann Friedrich Ferdinand] Geschichte des Dörfleins Traubenheim. Für's Volk und für Volksfreunde geschrieben. Zum

Gebrauche für Katholiken bearbeitet von einem Pfarrer in dem Herzogthume Neuburg. 2 Teile in einem Band. München, Zu finden in des churfürstl. geistl. Raths deutschen Schulfonds-Bücherverlage am Rindermarkte, 1801. Ca. 17,5 x 11 cm. 289 Seiten; 255 Seiten. Pappband der Zeit (Schulpreiseinband). 65,--

Rücken und Einband mit Fehlstelle im Überzugpapier. Vorsatz mit Geschenkwidmung der Schule. Erbauungsliteratur von Schlez (1759-1839, Kirchenrath und Schrifsteller).

29 Stiller, Günther: The cat's meow. For the friends of the Bauer Type Foundry Frankfurt am Main. Frankfurt, 1961. Ca. 21 x 20,5 cm. (18) Seiten mit teils ganzseitigen Holzschnitten von Günther Stiller. Englische Broschur (entworfen von Walter Plata), Blockbuchbindung. 50,--

Sehr gutes Exemplar dieser reizend illustrierten Katzensgedichte von Rainer Maria Rilke, Pierre Béranger, Hans Sachs, Josephine Preston Peabody u.a., jedes in einer anderen typographischen Gestaltung.



30 [Uz, Johann Peter]: Lyrische Gedichte. Beigebunden: [Florens Arnold Consbruch]: Poetische Erzählungen. Berlin bzw. Frankfurt, Johann Jacob Weitbrecht bzw. Johann Friedrich Fleischer, 1749 und 1750. Ca. 19,5 x 13 cm. 56 Seiten,

mit gestochener Titelvignette und Holzschnitt-Textvignetten; (8) S., 80 Seiten, mit gestochener Titelvignette und zwei weiteren Kupferstich-Vignetten. Halblederband der Zeit. 420,--

Handschriftliche Notiz auf Innendeckel montiert. Seiten leicht gebräunt bzw. anfangs etwas fingerfleckig, jedoch guter Zustand. Zu 1): Erste Ausgabe des Erstlingswerks von J.P. Uz (1720-1796). WG 2; Goedeke IV/1, 90, 2; Hayn-Gotendorf VIII, 57: "Seltene erste Ausgabe der anakreontischen Lieder. Durchgesehen u. z. Druck befördert wurden sie von Gleim, der auch die Vorrede schrieb." Zu 2): Erste Ausgabe des Erstlingswerks von Consbruck (1729-1784). Goedeke IV/1, 30, 1, teils mit Übersetzungen aus dem Französischen von Lafontaine, du Vergier, Marais, Fontenelle. Beide Erstausgaben der Erstlingswerke sehr selten.

Geschichte und Militaria

31 Heinecke, Karl und Bruno Bethge: Das Reserve-Infanterie-Regiment Nr. 263 in Ost und West. Nach den amtlichen Kriegstagebüchern und persönlichen Aufzeichnungen und Erinnerungen bearbeitet. Oldenburg u. Berlin, Gerhard Stalling, 1926. Ca. 22 x 15,5 cm. 257 Seiten. Mit 11 Karten, 3 Skizzen und 60 Abbildungen. Orig.-Halbleinenband. Aus der Reihe: Erinnerungsblätter deutscher Regimenter, 187. Band. 125,-- Beigefügt: 2 Nachrichtenblätter (Nr. 20 und 22) der Vereinigung der Offiziere des Reserve-Infanterie-Regiments Nr. 263. Beigefügt: Nachrichten-Blatt der Kameradschaftlichen Vereinigung ehem. 263er e.V. Magdeburg, Nr. 8. Einband und Vorsatz etwas fleckig, jedoch guter Zustand.

32 Langhans, Paul (Bearb.): Politisch-militärische Karte von Ost-Asien zur Veranschaulichung der Kämpfe in China, Korea und Japan bis

zur Gegenwart. Mit statistischen Begleitworten: Ost-Asien vom politisch-militärischen Standpunkte. Gotha, Justus Perthes, 1900. Ca. 32,5 x 24,5 cm. 1 große ausfaltbare farbige Karte. Orig.-Broschur. 150,--

Die "Begleitworte" auf dem vorderen Innendeckel. Die Karte in folgende Teilkarten unterteilt: Hauptkarte von Ost-Asien; Übersichtskarte des Chinesischen Reiches; Wachstum des russischen und englischen Machtgebietes; Hauptgebiet des Boxeraufstandes; Peking und Umgebung; Deutsches Einflußgebiet in Schantung; Deutsches Pachtgebiet Kiautschou; Schanghai-Wusung; Plan von Schanghai; Britische Besetzung Hongkong; Portugiesische Besetzung Macao; Russischer Kriegshafen Masampo in Korea und neutrale Insel Kōjedo; Der Westeingang zum Japanischen Binnenmeer; Nagasaki und Kriegshafen Sasseho; Hiogo-Kobe-Osaka; Tokiop-Jokohama und Kriegshafen Jokoska; Norddeutschland zum Vergleich mit der Hauptkarte. Maßstab der Karten siehe Foto. Einband etwas angeändert. Karte mit kleiner Fehlstelle am Falz.

33 Pick, Ludwig: Zwei Kaiser-Trauerreden über den Hintritt weiland Ihrer Majestäten unserer glorreichen Kaiser und Könige Wilhelm I. und Friedrich III. Gehalten in der Synagoge zu Pyritz am 16. März und am 24. Juni 1888 von Rabbiner Dr. Ludwig Pick. Pyritz, Hugo Backe, 1888. Ca. 22 x 14 cm. 21 Seiten. Broschur, am Rücken mit schwarzem (Trauer)-Papier verbunden. 85,--

Rücken gelöst, daher die Lagen lose. Titel mit leichter Rostspur einer Klammer. Die Reden wurden anlässlich des Todes der Kaiser im "Dreikaiserjahr" 1888 gehalten.

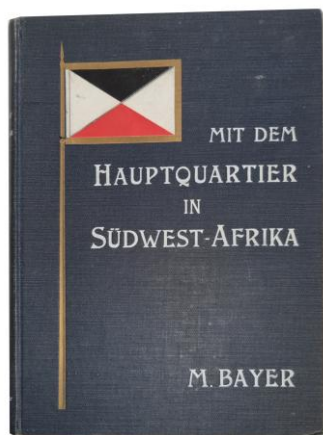
Reise - Geographie - Atlanten - Alpinismus

34 Am Tage des Fünfzigjährigen Amts-Jubiläums des Herrn Joh. Hartm. Christ. Gräf gewidmet vom Königsberger Ministerium. Am 18ten des Monat December 1817. Königsberg, Heinrich Degen, 1817. Ca. 42 x 27 cm. (4) Seiten. Blauer Pappband der Zeit aufmontierten goldgeprägten Zierleisten. 120,--

Johann Hartmann Christoph Gräf (1744-1820, evang. Theologe) lehrte an der Theologischen Facultät Königsberg, in den Jahren 1800/01, 1804/05 sowie 1806/07 und im Sommersemester 1801 auch Rektor der Albertina. Einband etwas fleckig und teils mit Fehlstellen im Überzugspapier. Seltene Gelegenheitschrift.

35 Bayer, M[aximilian]: Mit dem Hauptquartier in Südwestafrika. 6. Tausend. Berlin, Wilhelm Weicher, 1909. Ca. 24,5 x 18 cm. VIII S., 306 Seiten. Mit 100 Abbildungen, 1 mehrfach gefalteten Karte (Deutsch-Südwestafrika) und Skizzen. Farbige illustr. Orig.-Leinenband. 120,--

Widmung auf Vorsatz. Vortitel und Titelblatt mit kleinen braunen Fleckchen, sonst sehr gutes Exemplar. Aus dem Inhalt u.a.: Die Dornen von Oviumbo, mit Abteilung Estorff durch das Hereroland, Otjomaso, das Gefecht von Hamakari, Rückkehr nach Windhuk, in Keetmanshoop.



36 Brun, Carl: Neujahrsblatt herausgegeben von der Stadtbibliothek in Zürich auf das Jahr 1894. Gottfried Keller als Maler. Zürich, Art. Institut Orell Füssli, 1894. Ca. 29,5 x 23 cm. 31 Seiten Text, 7 Abbil-

dungen auf Tafeln. Orig.-Leinenband. 40,--

Papierbedingt etwas gebräunt, jedoch gutes Exemplar.

37 Eisenstein, Richard Freiherr von und zu: Reise nach Panama, Peru, Chile mit Feuerland, Argentinien, Paraguay, Uruguay und Brasilien. Tagebuch mit Erörterungen, um zu überseeischen Reisen und Unternehmungen anzuregen. Wien, Karl Gerold Sohn, 1906. Ca. 23,5 x 16 cm. (2) S., 380 Seiten. Reise nach Panama, Peru, Chile mit Feuerland, Argentinien, Paraguay, Uruguay und Brasilien. Tagebuch mit Erörterungen, um zu überseeischen Reisen und Unternehmungen anzuregen. Halbleinenband der Zeit. 50,--
Erste Ausgabe. Rücken bestoßen. Vorsatz mit Sammlerstempel und Besitzeintrag.



Bildausschnitt der Karte 38

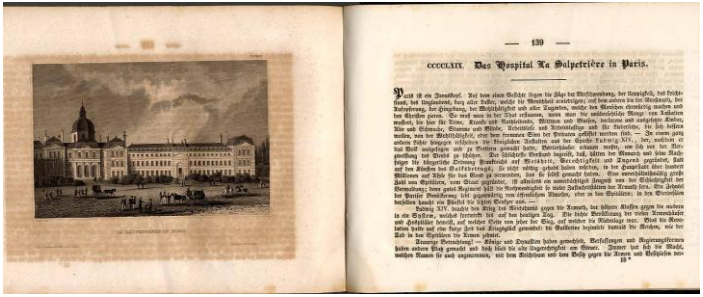
38 Forschungsunternehmen Nepal Himalaya (Hrsg.): Khumbu Himal (Nepal). Mit Unterstützung durch Fritz Thyssen Stiftung. Wien, Kartographische Anstalt Freytag-Berndt und Artaria, 1965. Ca. 124 x 88 cm. Farbige Karte. 980,--
"Für Bergsteiger das Allerwichtigste ist die

neue Karte 1:50000 von Erwin Schneider und seinen Mitarbeitern, deren (Ende 1965 herausgekommenes) « Nordost-Blatt » die eigentliche Everest-Gruppe vom Nangpa La bis zum Makalu darstellt. (G. O. Dyrenfurth, Himalaya-Chronik 1965). A first edition trekking and topographic map of Mount Everest, sponsored by Fritz Thyssen Foundation. Am rechten unbedruckten Rand mit kleineren hinterlegten Einrissen. Mit einigen Rotstiftmarkierungen. Mehrfach gefaltete große Karte in der ersten Ausgabe.

39 Japan - Kleiner Führer durch Japan. Mit kurzem Hinweis auf Geschichte, Gewerbetätigkeit, Erziehung, Kunst, Sitten usw. Tokyo, Reiseverkehrszentrale der Japanischen Staatsbahn, 1939. Ca. 18,5 x 13 cm. VIII S., 155 S., 7 Seiten. Mit Abbildungen und Plänen sowie einer farbigen mehrfach gefalteten Karte (Japan und seine Weltverbindungen). Farblich illustrierter Orig.-Karton. 50,--
Rücken etwas bestoßen und mit kleinen Papierfehlstellen. Seitenränder etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

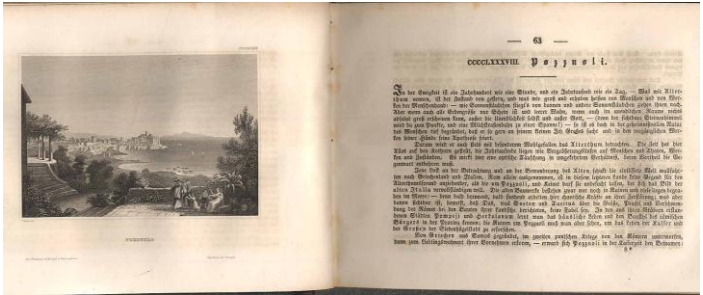
40 Liebers, Adolf (Bearb.): Westermanns Weltatlas. 137 Haupt- und 118 Nebenkarten auf 109 Kartenblättern mit erläuterndem Text und einem alphabetischen Namenverzeichnis. 36. Auflage. Braunschweig u.a., Georg Westermann, 1928. Querformat, ca. 22,5 x 26 cm. Die farbigen Karten jeweils mit Erläuterungstext auf der gegenüberliegenden Seite. Das Namenverzeichnis umfasst 90 Seiten. Grüner Halblederband der Zeit, im Originalkarton (dieser mit Deckel- und Rückentitel). 95,--
Einband nur leicht berieben, sehr gutes Exemplar.

41 Meyer's Universum, oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. 9. Band und 10. Band. In einem Band gebunden. Hildburghausen u.a., Bibliographisches Institut, 1842-1843. Querformat, ca. 19 x 27 cm. 148 Seiten, mit 48 Stahlstichtafeln; 146 Seiten, mit 48 Stahlstichtafeln. Halblederband der Zeit mit Rückenschild. 95,--
Rücken bestoßen. Namenszug auf Vorsatz. Seiten und Tafeln teils etwas stockfleckig, Tafeln teils gebräunt durch Abklatsch der gegenüberliegenden Seite. Ansichten u.a. von: Hofer's Haus, Die Pyramiden von Meroe; Cassel, Teplitz in Böhmen, Alexandria, Der Zuger See, Ulm,



Worms Der Dom, Archangel, Aachen, Die Juliussäule in Paris, Manchester, Marburg, Lüttich, Schloß Laxenburg, Prag, Montpellier, Schandau, Insel Ischia, Stonehenge,

42 Meyer's Universum, oder Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten der Natur und Kunst auf der ganzen Erde. 11. Band und 12. Band. In einem Band gebunden. Hildburghausen u.a., Bibliographisches Institut, 1844-1847. Querformat, ca. 19 x 27 cm. 166 S., (2) Seiten, mit 48 Stahlstichtafeln; 186 Seiten, mit 48 Stahlstichtafeln. Halblederband der Zeit mit Rückenschild. 95,--

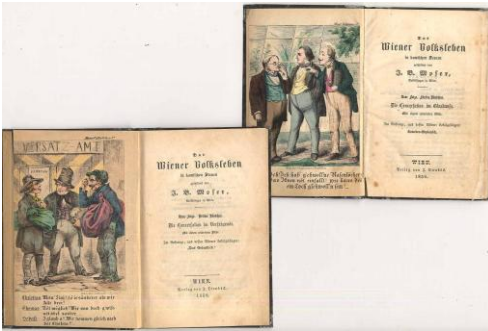


Rücken bestoßen. Namenszug auf Vorsatz. Seiten und Tafeln teils etwas stockfleckig, Tafeln teils gebräunt durch Abklatsch der gegenüberliegenden Seite. Ansichten u.a. von: Börse in Paris, Zürich, das Reußthal, Bangor in Wales, Neuchatel, Dublin, Hannover, Straßburg, Birmingham, Janina in Albanien, Barcelona, Karavanserai in Skutari, Ausstellungs-Palast für Industrie und Kunst in München, Basel, Homburg v.d. Höhe Kurhaus, Genf, Buenos-Ayres, Dom zu Magdeburg, Leipziger Markt.



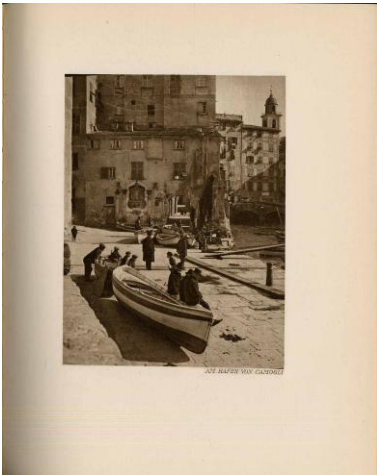
43 Mikroskop (d.i. Eduard Maria Hügel): Wien wie es ist. Eine Sammlung von Original-Volks-scenen, Anekdoten, Bonmots, Räthseln etc. Ein Seitenstück des Werkchens "Berlin wie es isst und trinkt". 3 (von 4) Hefte in einem Band. Leipzig, C. Scheld u. Comp., 1838. Ca. 17 x 11 cm. 64 Seiten, 64 Seiten, 48 Seiten. Mit 2 (von 3) handcolor.Kupferstich-Titelbildern. Leinenband der Zeit. 85,--

Das Titelbild zum 1. Heft zeigt eine größere Menschengruppe vor einer Lottoannahmestelle; das Titelbild zum 3. Heft zeigt einen Hausmeister mit Laterne und drei betrunkene Studenten, die Einlass verlangen. Seiten stark gebräunt u. teils fleckig, ohne das Titelbild zu Heft 2.



44 Moser, J[ohann] B[aptist]: Das Wiener Volksleben in komischen Szenen geschildert. Neue Folge, erstes und drittes Bändchen. (1. Heft in 2. Auflage). 2 Bände. Wien, J. Dirnböck, 1858-1859. Ca. 16,5 x

10,5 cm. 46 Seiten; 50 Seiten. Mit Halbleinenbände der Zeit. 45,-- Die Conversation im Versatzamte. Im Anhang, aus dessen Wiener Lokalgesängen: "Das Gedultlied"; die Conversation im Glashause. Im Anhang, aus dessen Wiener Lokalgesängen: Kometen-Geplausch. Seiten teils etwas fleckig und leicht angerändert.

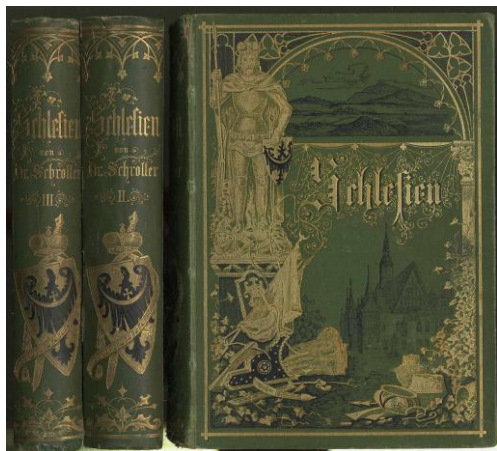


45 Mumm, Alfons von: Mein Ligurisches Heim. Mit Freunden für Freunde zusammengestellt und nach eigenen Aufnahmen illutirt. Berlin, gedruckt bei W. Büxenstein, 1915. Ca. 28 x 21,5 cm. (6) S., 207 Seiten. Mit zahlreichen Kupfertiefdruck-Abbildungen (Fotografien von Alfons v. Mumm) und einer gefalteten Karte. Dekorativer Orig.-Leinenband mit reicher Goldprägung auf Rücken und Vorderdeckel. 480,--

Vorderdeckel etwas berieben. Seltener Privatdruck mit stimmungsvollen Bildern. Alfons Mumm von Schwarzenstein (1859-1924, Diplomat), lebte ab 1911 auf seinem Besitz Castello Giorgio bei Portofino und war ein leidenschaftlicher Fotograf.

46 Roosevelt, Theodore: Afrikanische Wanderungen eines Naturforschers und Jägers. Übersetzung von Max Kullnick. Berlin, Paul Parey Vlg., 1910. Ca. 24,5 x 17 cm. XVI S., 464 S., (4) Seiten. Mit Illustrationen auf 48 Tafeln nach Photographien von Kermit Roosevelt u.a. Mitgliedern der Expedition und nach Zeichnungen von Philip R. Goodwin. Blauer Orig.-Leinenband mit reicher Gold- und Braunprägung. 45,-- Namenszug auf Titelblatt. Gutes Exemplar.

47 Schlesien - Schroller, Franz: Schlesien. Eine Schilderung des Schlesierlandes. 3 Bände. Glogau, Verlag von Carl Flemming, 1885-1889. Ca. 24,5 x 17,5 cm. VIII S., 384 Seiten, mit 44 (recte 46) Stahlstichen und 51 Holzsschnitten; VIII S., 410 S., (6) Seiten, mit 27 (recte 29) Stahlstichen und 55 Holzsschnitten; VIII S., 415 Seiten, mit 10 [recte 13]



Stahlstichen und
46 Holzschnitten.
Illustrationen von
Theodor Blätter-
bauer. Grüne O-
rig.-Leinenbände
mit überaus reicher
Gold- und
Schwarzprägung.
550,--

Erste Ausgabe mit allen
88 (statt wie auf den Ti-
telblättern angegeben
81) Stahlstichtafeln von
Theodor Blätterbauer.
Einbandkanten leicht
berieben, Rücken teils
mit leichten Einrissen
am Falz. Seiten teils

leicht stockfleckig, jedoch insgesamt gutes und vollständiges Exemplar der Originalausgabe. Aus dem Inhalt u.a.: Die Sudeten; Grafschaft Glatz; Der Glatzer Bauer; Das Riesengebirge; Das Waldenburger Gebirgsland; Das Isergebirge und das Lausitzer Gebirge; Das Boberthal; Das Katzbachthal; Das schlesische Schlachtfeld - Liegnitz, die mittelschlesische oder zentrale Ackerebene; Breslau und seine Umgebung; Der oberschlesische Industriebezirk; Das südöstliche Oberschlesien; Die Oder; Die schlesische Mundart; Die Jahresgebräuche der schlesischen Bauern.

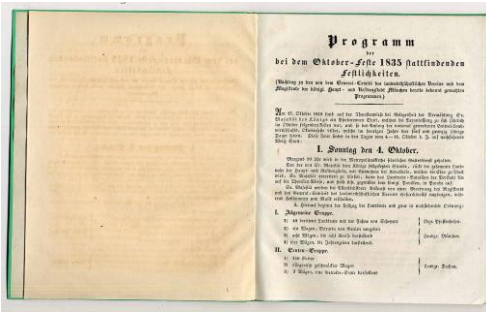
48 Strong, Anna Louise: China-Reise. Mit Borodin durch China und die Mongolei. Berlin, Neuer Deutscher Verlag, 1928. Ca. 21 x 16 cm. 214 S., (2) Seiten. Mit 32 Abbildungen. Gelber Orig.-Leinenband. 45,--
Deutsche Erstausgabe. Strong (1885-1970, Journalistin) reiste mit Borodin (Michail Markowitsch Borodin 1884-1951, russ. Revolutionär) "zusammen von Wuhan nach Urga, dem heutigen Ulan-Butor-Choto in der Mongolei, und sie gibt hier die Aufzeichnungen, die sie während dieser langen beschwerlichen und sehr anstrengenden Reise gemacht hat. Aber sie war nicht nur anstrengend, beschwerlich und gefährvoll, diese Reise im Auto, sie führte durch Gebiete und Landschaften, die bis heute nur ganz wenige Europäer gesehen haben." (Vorwort). Einband leicht fleckig, sonst gutes Exemplar.

Orts- und Landeskunde - Bavarica – Deutschland

49 Jahrbuch der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. München, Vlg. der Bayer. Akademie der Wissenschaften, 1945. 2214 81 Seiten. Originalkartonierter Einband. 65,--

Einband Einrisse und Randfleckstelle mit altem Tesafilm geklebt. Einband und Seitenränder papierbedingt gebräunt und mit kleinen Randeinrissen. "Beim Fliegerangriff auf die innere Stadt in der Nacht zum 24. April 1944 wurde das bereits im Herbst 1943 leicht beschädigte historische Akademiegebäude an der Neuhauser Straße ... von zahlreichen Brandbomben und Phosphorkanistern getroffen und brannte bis auf den Grund ab. Fast die ganze Einrichtung, ein Teil der Bibliothek und die Hauptbestände an akademischen Schriften ... sind dabei mit vielem anderen wertvollen Kulturgut der Akademie verloren gegangen." (S. 1). Enthält u.a. einen Bericht über die Arbeiten am Mittellateinischen Wörterbuch (und erwähnt die Gefährdung der Arbeitsstelle), Bericht der Kommission für Mundartforschung, führt den Personenstand auf und berichtet über die Arbeit am Thesaurus linguae Latinae.

50 Oktoberfest - Programm der bei dem Oktober-Feste 1835 stattfindenden Festlichkeiten. (Nachtrag zu den von dem General-Comité des landwirthschaftlichen Vereins und dem Magistrate der königl. Haupt- und Residenzstadt München bereits bekannt gemachten Programmen). Beigebunden: Programm über die während der heurigen Oktober-Feste stattfindenden Pferderennen und Fest-Schießen. München, 1835. Ca. 22



x 18 cm. 7 Seiten;
7 Seiten. Grüner
Pappband der Zeit
mit Goldprägung.

150,--

Zu Ehren der Silberhochzeit von König Ludwig I. von Bayern und Prinzessin Theresen fand 1835 erstmals ein Trachtenumzug statt. Die Wagen stellten in lebenden Bildern allegorische und Alltags-Szenen

nach, z.B. Bavaria von Genien umgeben; Jahreszeiten, Getreide-Ernte; Obstbau; Hopfen-Ernte; Schafzucht; Heuernte; Gebirgsschützen; Floßfahrt; Gebirgstrachten; Fischerei; Mövenjagd am Seefelder See; Kirchweihe; Hochzeit; Landleute aus der Würmsee-Gegend; Wappen- und Waffenschmuck; Gartenbau, Zimmerleute, Maurer; städtische Lebensverhältnisse. Gutes Exemplar. Seltens Programmheft.

51 Schmotz, Karl: Die vorgeschichtliche Besiedlung im Isarmündungsgebiet. Kallmünz, Michael Lassleben, 1989. Ca. 30 x 21,5 cm. 405 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen und Karten im Text sowie 48 Tafeln. Blauer Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Materialhefte zur bayerischen Vorgeschichte : Reihe A, Fundinventare und Ausgrabungsbefunde, Band 58.

65,--

Einband mit leichtem Fleck am unteren Rand. Sonst gutes Exemplar.

52 Stadt Magdeburg (Hrsg.): Magdeburg. Festschrift für die Teilnehmer der 19. Versammlung des Deutschen Vereins für öffentliche Gesundheitspflege. Magdeburg, Albert Rathke, 1894. Ca. 27 x 19 cm. (4) S., 294 Seiten. Mit Illustrationen auf Tafeln und farbigen Plänen. Grüner Orig.-Leinenband.

75,--

Aus dem Inhalt u.a.: Stand und Bewegung der Bevölkerung; Kanalisation und Rieselfelder; Die Beleuchtung; Feuerwehr; Wohnungsstatistik; Schule und Erziehung; Gesundheits- und Medicinalwesen; Ernährung; Kranken-Anstalten; Morbiditäts-Statistik; Armenversorgungs- und Wohltätigkeitsanstalten; Begräbniswesen und Friedhöfe. Einband leicht fleckig. Unbedrucktes Vorsatzblatt mit Eckabriss.

Naturwissenschaften - Medizin - Zoologie

53 Handverkaufstaxe 1929 des Landesverbandes bayerischer Apothekenleiter. Stuttgart, Verlag Süddeutsche Apotheker-Zeitung, 1929. Ca. 23,5 x 15,5 cm. 6 S., 116 S., 44 Seiten Werbung. Halblederband der Zeit.

50,--

Durchschossenes Exemplar, d.h., nach jedem Blatt ist ein weißes, unbedrucktes Blatt für eigene Notizen eingebunden. Listet die Verkaufs-, Rezeptur-, Einkaufspreise auf. Einband und Titelblatt minimal fleckig, jedoch gutes Exemplar.

54 Hoffschmidt, Franz: Erster Unterricht der jungen Drogisten. Berlin, Julius Springer, 1901. Ca. 21,5 x 14 cm. VIII S., 238 S., (2) Seiten. Mit in den Text gedruckten Abbildungen. Brauner Orig.-Leinenband mit Goldprägung.

45,--

Erste Ausgabe. Aus dem Inhalt u.a.: Gewichte, Farben, Lacke, Bronzen, Tinten, Speisefarben, Artikel zur Wäsche, Bohnermasse, Atmung und Verbrennung, Chemie, Säuren und Basen, Bezeichnung der Salze, Petroleum, Kohlehydrate, Repetitorium über chemische und technische Drogen, Farbwaren, Botanik, Repetitorium der Drogen aus dem Pflanzen- und Tierreiche. Mit Exlibris. Stempel auf Titelblatt. Einige Rotstiftänderungen. Im Text einige Bleistiftanstrichungen.

55 Loban, Joy M.: Technic and practice of chiropractic. 4. Auflage. Denver, Brunn-Loban Publishin Co., 1928. Ca. 20 x 13,5 cm. 440 Seiten. Mit 43 Abbildungen. Roter Orig.-Leinenband. 45,--
Stempel und Nummer auf Vorsatz und Titelblatt. Text auf Englisch.

56 Meyer-Rüegg, Hans: Die Geburtshilfe des Praktikers. Stuttgart, Ferdinand Enke, 1910. Ca. 24,5 x 16,5 cm. XII S., 292 Seiten. Mit 154 in den Text gedruckten Abbildungen. Halbleinenband. 50,--
Seiten anfangs zum Falz hin leicht fleckig und einigen wenigen Rotstiftanstreichungen, sonst gutes Exemplar.

57 Müller, J. P.: Mein System. 15 Minuten täglicher Arbeit für die Gesundheit. 4. durchgesehene Auflage. Kopenhagen, Tillge's Buchhandlung, 1905. Ca. 23 x 14,5 cm. 90 Seiten. Mit 41 Illustrationen und einer ausfaltbaren Zeittafel. Roter Orig.-Leinenband mit eingebundener Original-Broschur. 35,--
Namenszug auf Titelblatt, einige Bleistiftanmerkungen im Text. Vorsatzblatt etwas gelockert. Aus dem Inhalt u.a.: Zimmertürmen, kleine Gesundheitsquellen, Wasserbad, Frottier-Übungen, vernünftige Unterkleidung.



58 Müller, J[ohannes]: Über den Bau und die Grenzen der Ganoiden und über das natürliche System der Fische. Gelesen in der Königl. Akademie der Wissenschaften am 12. December 1844. Berlin, 1846. Ca. 43,5 x 27,5 cm. 100 Seiten, mit 6 Kupferstichtafeln. Pappband der Zeit mit Rückenschild. 320,--
Einband fleckig und Kanten bestoßen. Seiten teils fleckig (Titelblatt mit einigen Stellen mit schwach weißer Wasserfarbe), mit Knicken und hinterlegten Einrissen. Vorsatzblatt mit handschriftlichen Eintragungen und Besitzvermerken. Müller (1801-1858, Physiologe und Zoologe), war einer der bedeutendsten Naturforscher und ab 1833 Direktor der Berliner Anatomie. "Bekanntlich hat sich der rastlose Forscher ... wieder ganz der vergleichenden Anatomie zugewendet und vorzugsweise die Klasse der Fische durch treffliche Untersuchungen aufgehell. ... geht die Darstellung der vorliegenden Arbeit wesentlich aus, sie untersucht die anatomischen Charaktere der lebenden Ganoiden im weitesten Umfange und kommt durch Vergleichung dieser Charaktere mit den Eigenschaften anderer lebender Fische zu dem Resultate, dass nicht bloss die Gattungen Polypterus und Lepidosteus, sondern allerdings auch Acipenser und Spatularia zu den Genoiden gehören ..." (Allgemeine Literatur-Zeitung 1846).

tere der lebenden Ganoiden im weitesten Umfange und kommt durch Vergleichung dieser Charaktere mit den Eigenschaften anderer lebender Fische zu dem Resultate, dass nicht bloss die Gattungen Polypterus und Lepidosteus, sondern allerdings auch Acipenser und Spatularia zu den Genoiden gehören ..." (Allgemeine Literatur-Zeitung 1846).

59 Perimeter-Kontroller. Nach dem Prinzip von Prof. Dr. H. Knaus und Dr. med. J. Smulders. Kontrollsystem zur Feststellung der fruchtbaren und unfruchtbaren Tage bei der Frau. Spezialtyp für alle Periodenabstände zwischen 3 - 6 Wochen (Zyklusformen von 21 - 42 Tage). Zürich, F. Keist, 1939. Querformat, ca. 13 x 20,5 cm. 4 Seiten Gebrauchsanweisung. Perimeter-Tafel auf fester Pappe, im Schuber. Orig.-Broschur. 75,--

"Um die Sicherheit der Knaus Methode zu gewährleisten, ist es unbedingt erforderlich, daß die Frau ihren Menstruations-Zyklus genau kennt." Mechanisch/rechnerisches Hilfsmittel zur Empfängnisverhütung. Gutes Exemplar.

60 Rheinmetall-Borsig Aktiengesellschaft (Hrsg.): Deutscher Maschinenbau 1837-1937 im Spiegel des Werkes Borsig. Berlin, 1937. Ca.

29,5 x 21,5 cm. 483 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen (darunter 3 ganzseitige farbige). Orig.-Leinenband. 45,--
Rücken mit braunem Fleck, sonst guter Zustand. Aus dem Inhalt u.a.: Werk Borsig und der deutsche Lokomotivbau; Kolbenverdichter und Kolbenpumpe; Vom Werden der Kältetechnik; Chemische Apparatebautechnik.

Kunst - Kunsthandwerk

61 Carstens - Riegel, Herman (Hrsg.): Carstens Werke in ausgewählten Umriss-Stichen von Wilhelm Müller. Leipzig, Alphonse Dürer, 1869. Querformat, ca. 29,5 x 41 cm. III S., 30 Seiten, 43 Tafelseiten. Brauner Halblederband mit Gold- und Blindprägung. 65,--

Rücken und Kanten etwas beschabt. Seiten etwas stockfleckig.

62 Fidus - Lebenszeichen. 12 Federzeichnungen von Fidus. 4. Auflage. Berlin-Zehlendorf, Fritz Heyder, ca. 1922. Ca. 30 x 22 cm. (6) Seiten, 12 Federzeichnungen. Lose im illustriertem Originalumschlag. 45,--

Gutes Exemplar. Fidus (d.i. Hugo Reinhold Karl Johann Höppener 1868-1948, deutscher Maler und Illustrator). Gutes Exemplar.



Fresenius Nr. 63

63 Fresenius, Klaus: 1990. (6) Seiten, mit 80 s/w Tafeln mit Illustrationen sowie 3 farbige Original-Zeichnungen. Orig.-Pappband. 150,--

Exemplar B13/XXX der Vorzugsausgabe mit den drei eingebundenen Original-Handzeichnungen von Klaus Fresenius. Im Impressum von Fresenius signiert und datiert "Mai 1990". Erschien anlässlich der Ausstellung "Neue Arbeiten" in der Galerie Klaus Lea in München. Gutes Exemplar.

64 Fürstenausgabe - Biermann, Georg: Deutsches Barock und Rokoko. Hrsg. im Anschluss an die Jahrhundert-Ausstellung deutscher Kunst 1650 - 1800 Darmstadt 1914. Leipzig, Verlag der weißen Bücher Ernst-Erik Schwabach, 1914. Ca. 34

x 26 cm. (6) weiße S., (12) S., LXIX S., mit Titelbild und 385 Tafelseiten; (9) weiße Seiten; (6) weiße S., 12 S., XCVIII S., mit Titelbild und 745 Tafelseiten. Die Tafeln mit insgesamt 1.326 Abbildungen. Originalganzleder-Einbände mit geprägtem Rückenschild und intarsiertem farbigem Wappensupralibros auf den Vorderdeckeln. 380,--

Nr. 68 der Fürstenausgabe in Ganzleder. Prachtausgabe mit Abbildungen von Gemälden, Zeichnungen, Miniaturen, Plastiken, Gold- und Silberarbeiten. Eines der wichtigsten Werke über die deutsche Malerei des 17. und 18. Jahrhunderts. Mit Beiträgen v. A. Feulner, A. Brinckmann, M. Rosenberg u. H. Uhde-Bernays. Mit Dedikationsblatt für den Grossherzog Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein und den entsprechenden farbigen Wappen-Intarsien auf den Vorderdeckeln. Kanten leicht beschabt, Band I Kapital etwas schadhafte, Vorsatz mit kleinen Abriebstellen. Sehr schönes Exemplar der seltenen Fürstenausgabe.



65 Miura, Yoshiyuki: Schwingung des Raumes. Berlin, 2006. Ca. 28 x 23 cm. 95 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Schwarzer Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. 95,--

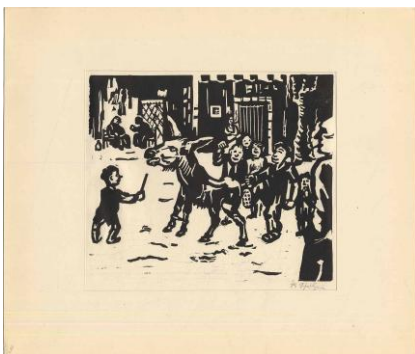
Auf dem Vorsatz von Miura signiert und datiert "13.07.2007". Gutes Exemplar.

66 Schulze, Fritz: etwas aus Spanien. Holzschnittfolge. [1936]. Ca. 28 x 33 cm. Holzschnitt-Titelblatt, 12 signierte Holzschnitte. Illustrierte Original-Broschurmappe. 480,--

Mappe etwas fleckig und mit Randeinrissen. Die 13 Holzschnitte unter Passepartout, jeweils mit Bleistift handsigniert und datiert mit "35". Die Schnittfolge mit folgenden Bildern: Titelblatt, Eselkarren, reitender Priester, Priester beim Messelesen, der arme Esel, Straßensänger, Höhlenwohnungen mit

Nr. 64 Biermann

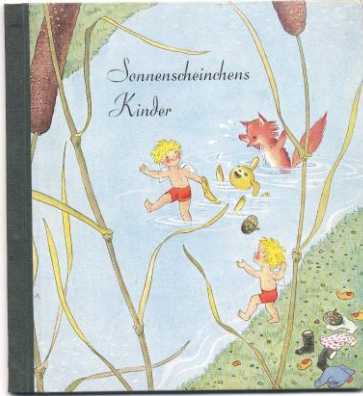
Eseltreiber, vorm Café, Stierkampfscene, ein Kinderspielzeug, eigenartiges Dreschverfahren, Eselkarawane am Abend, Schlußbild. Fritz Schulze (1903-1942), deutscher Maler und Widerstandskämpfer gegen den Nationalsozialismus, war Mitbegründer der Gruppe ASSO in Dresden (Assoziation revolutionärer bildender Künstler), wurde 1940 verhaftet und 1942 hingerichtet. Die hier vorliegende Holzschnittfolge erfolgte in Erinnerung an seine Reise mit dem Fahrrad 1928 durch Spanien. Sehr seltene komplette Ausgabe dieser Holzschnittmappe.



67 Weber, Christianne, Art Deco Schmuck. Die internationale Schmuckszene der 20er und 30er Jahre. München, Wilhelm Heyne Verlag, 2000. Ca. 21,5 x 14,5 cm. 370 S., (3) Seiten. Mit zahlreichen, überwiegend farbigen Abbildungen. Farbige illust. Orig.-Pappband. 45,--

Aus dem Inhalt u.a.: Die Wegbereiter eines neuen Stils; Die Faszination fremdländischer Kulturen; Schmucktypen; Neue Materialien und Techniken; Der Trend zum Modeschmuck; Die Schmuckzentren des Art Déco: Frankreich, Amerika, England, Italien, Spanien, Deutschland, Schweiz, Österreich ...; Das Bauhaus; Die "Wiener Werkstätte"; Frauen in der tschechischen Schmuckkunst; Hinweise für Sammler.

Kinderbücher - Schulbücher



68 Castièl, Nina: Sonnenscheinchen's Kinder. Märchen. 1. Auflage, 1.-5. Tsd. Stuttgart, Bodensee-Verlag, 1949. Ca. 21 x 19,5 cm. 30 Seiten. Mit Zeichnungen und 2 farbigen Bildern von Marigard Bantzer. Farbige illust. Orig.-Halbleinenband. 38,-- Gutes Exemplar.

69 Classen, Ewald: Zehn lustige Miezekatzen. Strasbourg, ca. 1950. 19523 (18) Seiten mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Vreneli Grossenbacher.

Farbige illust. Orig.-Pappband mit Daumenregister am oberen Rand. 75,--

Sehr hübsch gestaltetes, gereimtes Bilderbuch: „Sechs Miezekätzchen fahren im Auto in die Welt. Eins bleibt zurück. für fünf reicht nur das Reisegeld.“ Einband leicht fleckig, Vorderdeckel Kanten etwas bestoßen und mit Stempel eines Verlagsarchivs.

70 Fibel - Balaji - Hindi Tamil English Teaching Method. Sivakasi, Balaji Note Books, o.J., ca. 1980er Jahre. Ca. 21,5 x 14 cm. 32 Seiten. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen.



Zehn kleine Miezekatzen die tanzen Die kleinste fängt ein Mäuschen, drum tanzen nur noch neun. Ringelreih.



gen. Farbige illustrierter Orig.-Karton. 75,--

Erstes Lernbuch für Hindi Tamil und Englisch. Leicht fleckig. Selten.

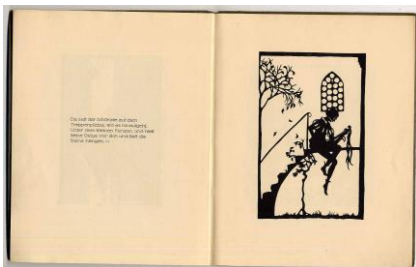
71 [Grimm, Gebr.]: Tischlein deck dich. Scholz' Künstler-Bilderbücher No. 15. Mainz, Jos. Scholz, ca. 1925. Querformat,

ca. 22,5 x 29,5 cm. (16) Seiten mit farbige illustriertem Titelblatt, Textillustrationen und 8 ganzseitigen farbigen Bildern (Algraphien) von

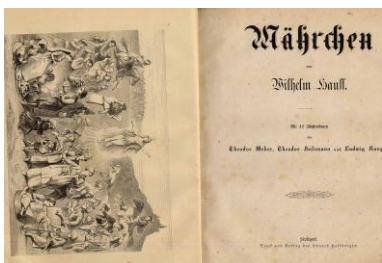


Arpad Schmidhammer. Farbig illust. Orig.-Halbleinenband. 45,-- Ries 851,64; Ries "Das deutsche Bilderbuch" S. 126 ff. Vorderdeckel: Vertikale Leisten mit Zauberer, Krone, Vogel und Farbillustration. Vorsatz Blumenkörbchen. Buchblock leicht gelockert, Namenszug auf Titelblatt, Seiten etwas fingerfleckig, sonst gutes Exemplar.

Heilige und ihr Narr" von Agnes Günther. Hannover, J. C. König & Ehardt, 1919. Ca. 25,5 x 20,5 cm. (28) Seiten. Mit Scherenschnitten von Tilla Ehardt. Orig.-Pappband mit goldgeprägter Deckelillustr. 40,-- Rücken leicht bestoßen, sonst gutes Exemplar. Mit 12 ganzseitigen Scherenschnittillustrationen.



72 Günther, Agnes: Bilder aus Seelchens Kinderjahren. Aus "Die

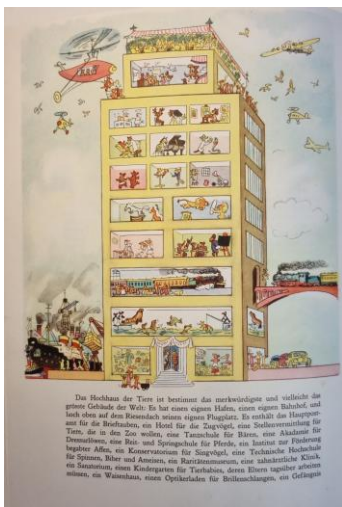


73 Hauff, Wilhelm: Märchen. Stuttgart, Eduard Hallberger, [1871]. 345285 3 Blatt, 127 S. Mit 42 Holzschnittillustrationen, davon 39 auf Tafeln, von Theodor Weber, Theodor Hosemann und Ludwig Burger. Moderner Leinenband mit aufgezogenen geprägt. Originaldeckeln. 65,--

Wegehaupt II, 1191. Enthält u.a.: Die Karawane; Die Geschichte vom Kalif Storch; Die Geschichte vom kleinen Muck; Das Märchen vom falschen Prinzen; Der Scheik von Alessandria und seine Sklaven; Der Zwerk Nase; Der junge Engländer; Die Geschichte Almansors; Das Wirthaus im Spessart; Die Sage von Hirschgulden; Das kalte Herz; Saids Schicksale. Seitenränder etwas fleckig.

74 Kästner, Erich: Die Konferenz der Tiere. Nach einer Idee von Jella Lepman. "Ein Buch für Kinder und Kenner" (Vortitel). Zürich u.a., Europa Verlag, [1949]. Ca. 28,5 x 20 cm. [62] Seiten mit farbigen Illustrationen von Walter Trier. Farbig illust. Orig.-Pappband. 180,-- Hatry 300. Erste Ausgabe. Klotz II, 3208/83. Ein pazifistisches Märchen, in dem sich die Tiere klüger als die Menschen erweisen. Kanten minimal bestoßen, jedoch gutes Exemplar dieses wunderbaren Kinderbuches.

75 The Junior Instructor. Facts and fun. A treasure house



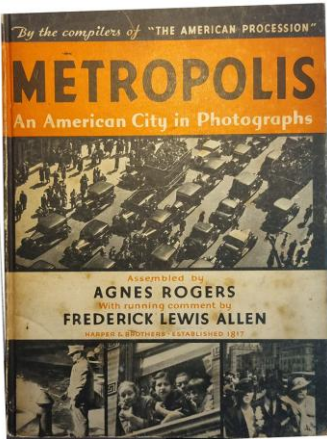
Das Hochhaus der Tiere ist bestimmt das merkwürdigste und vielleicht das größte Gebäude der Welt: Es hat einen eigenen Hof, einen eigenen Bahnhof, und auch einen auf dem Dachboden seinen eigenen Flugplatz. Es enthält die Hauptstadt für die Bienen, ein Hotel für die Zugvögel, eine Schullehranstalt für Tiere, die in den Zoo wollen, eine Turnschule für Bären, eine Akademie für Dorschweine, eine Bäck- und Speiseküche für Pferde, ein Institut zur Fütterung legender Affen, ein Konservatorium für Singvögel, eine Technische Hochschule für Spinnen, Iiber und Assen, ein Barocktheater, eine tabakische Klinik, ein Museum, einen Kindergarten für Taubtiere, deren Eltern tagelange arbeiten müssen, ein Wasserbau, einen Opernklub für Bienenköniginnen, ein Geflügel-



of adventure for boys and girls. From the Tanglely Oaks Educational Center. Band 2 (von 2). Lake Bluff, the United Educators, 1956. Ca. 30,5 x 22,5 cm. 388 Seiten. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Roter 65,--

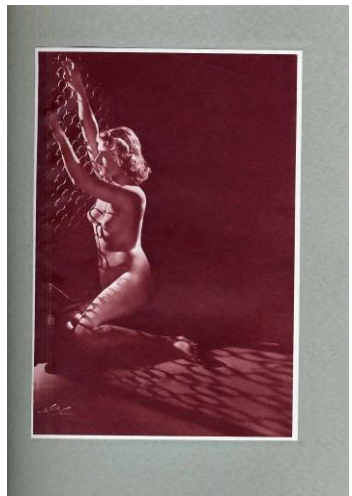
Orig.-Leinenband.
Text auf Englisch. Gutes Exemplar.

Fotografie



76 Rogers, Agnes: Metropolis. An American City in Photographs. With running comment by Frederick Lewis Allen. The compilers of "The American Procession", Edward M. Weyer, Photographer. New York and London, Harper & Brothers Publishers, 1934. Ca. 31 x 23,5 cm. Unpaginiert. Mit 215 Abbildungen. Illustrierter Orig.-Pappband. 50,--
Text auf Englisch. Kanten etwas bestoßen. Einband stockfleckig, Vorsätze stärker gebräunt. New York zu Zeiten der Wirtschaftskrise.

77 Wog (d.i. Aderjan und Olga Wlassics): Der Akt. Mappe I. Eine Sinfonie in Licht und Schatten. Berlin, Oswald Arnold Verlag, 1941. Ca. 38,5 x 30 cm. (4) Seiten, 12 montierte Kupfertiefdrucktafeln. Beiliegend: 2-seitiger faksimilierter Brief von A. von Wlassics. Originalkartonierter Einband mit Kordelheftung. 120,--
Einband, Titelblatt und das Textblatt mit kleineren Randeinrissen. Einbandrand leicht angestaubt. Zwölf weibliche Aktfotos als Kupfertiefdrucke montiert, Vorwort von R. Scharnke. "Das Ehepaar Wlassics inszenierte in seinen Werken den nackten ... – und hochgradig retuschierten – Frauenkörper in unzähligen Varianten ..." (Städel Museum).



Musik - Tanz - Spielkarten

78 Allaci, Lione: Drammaturgia accresciuta e Continuata Fino all' Anno MDCCLV. (Reprint der Ausgabe Venezia, G. Pasquali, 1755) Torino, Bottega d'Erasmus, 1966. Ca. 24,5 x 18 cm. (8) S., 1.016 Spalten. Roter Orig.-Leinenband. 95,--

„Ristampata anastatica, a tiratura limitata“, i. e. limited edition. Bibliography of Oper. Text auf Italienisch.

79 Cambiasi, Pompeo: Teatro alla Scala 1778-1881. Commissioni Teatrali - Cenni storici e descrittivi - Pianta del Fabbricato - Serie delle Opere in Musica [...] Serie dei Balli [...] Maestri Concertatori - Orchestra - Maestri dei Cori - Scenografi - Impresari [...] Terza edizione notevolmente aumentata e corretta. Milano etc. Ricordi, 1881. Ca. 25 x 18 cm. XIII S., 137 S., (2) Seiten. Mit einem gefalteten Plan. Halblederband der Zeit. 95,--

Mit großem Stahlstich-Exlibri von Allan Wyon (1843-1907), device „Deus dará“. Stempel und Nummer auf Titelblatt, Seiten leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. Text auf Italienisch.

80 Caselli, Aldo: Catalogo delle opere liriche pubblicate in Italia. Firenze, Leo S. Olschki, 1969. Ca. 25 x 17,5 cm. XI S., 891 S., (5) Seiten. Halbledereinband mit Rückenschild und Buntpapierbezug. Aus der Reihe: *Historiae musicae cultores* biblioteca, Band XXVII. 50,--

Unaufgeschnittenes und unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Vorwort in englisch und italienisch.

81 De la Rue & Co's (Hrsg.): Bézique. With pocket guide by "Cavendish". Ninth Edition (pocket guide). London, Thos de La Rue & Co., um 1890. Karteon ca. 15 x 22 cm 128 Spielkarten sowie 6 Karten mit Punktanzeigen (Zählkarten). Pocket Guide mit 21 Seiten und zusätzliches Blatt "Rules for polish Bézique". Original-Karton mit Leinenüberzug und Goldprägung. Pocket Guide mit Goldschnitt. 250,--

Schachtel innen am Boden mit kleinen Einrissen. Jedoch sehr gutes Exemplar dieses Kartenspiels. Anleitungen Text auf Englisch. Das Kartenspiel Bézique soll ein beliebter Zeitvertreib von Winston Churchill gewesen sein.



82 Henze, Hans Werner: Undine. Tagebuch eines Balletts. München, R. Piper & Co. Verlag, 1959. Ca. 24 x 19,5 cm. 74 S., (2) Seiten. Mit Notenbeispielen und 21 montierten Bildern. Orig.-Halbleinenband. 150,--

Mit handschriftlicher Widmung von Hans Werner Henze (1926-2012, Komponist) auf dem Vortitel. "Hans Werner Henze, einer der bedeutendsten Vertreter der jungen deutschen Komponistengeneration, beantwortet in seinem "Tagebuch" die Frage nach dem Wesen der in uralten Mythen verwurzelten Märchenfigur in der persönlichen Weise des schaffenden Künstlers." (Klappentext). Der Schutzumschlag (beschädigt) liegt bei.

83 Hilmar, Ernst (Hrsg.): 40.000 Musikerbriefe auf Knopfdruck. Methoden der

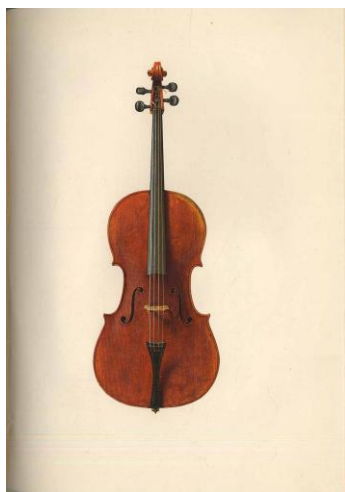
Verschlagwortung anhand des UE-Briefwechsels. Untersuchungen - Detailergebnisse. Tutzing, Hans Schneider, 1989. Ca. 24 x 16 cm. 168 Seiten. Mit Illustrationen. Blauer Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Wiener Stadt- und Landesbibliothek, Schriftenreihe zur Musik, Bd. II. 35,--
Schnitt leicht stockfleckig, gutes Exemplar.

84 Lieder für Kirche und Haus. Vilsbiburg, Druck von J. G. Weiß in München, 1854. Ca. 14 x 9 cm. 68 Seiten. Grüner Pappband der Zeit. 75,--

Einbandrücken mit Fehlstelle, daher Buchblock etwas gelockert. Titelblatt mit Eckabriss (ohne Textverlust). Seiten am Rand mit leichtem braunem Fleck, sonst gutes Exemplar. Enthält 50 Liedtexte.

85 Sesini, Ugo und Gaetano Gaspari: Libretti d'Opera in Musica. Tomo Primo (all published; alles Erschienene). Bologna, Cooperativa Tipographica, 1943. Ca. 24,5 x 17,5 cm. XVI S., (2) S., 560 Seiten, (2) Seiten. Moderner Halbleinenband mit montiertem Original-Broschurdeckel. Aus der Reihe: Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna. Volume V. 40,--

Grundlegende Bibliographie zur Librettoforschung, alphabetisch nach Komponisten. Titelseite mit Sammlerstempel. Text auf Italienisch.

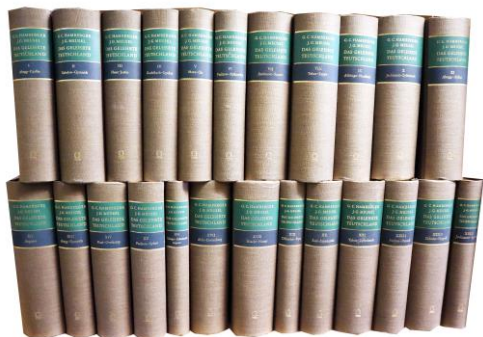


86 Stradivari - Hill, W. Henry; Arthur F. Hill and Alfred E. Hill: Antoine Stradivarius sa vie et son oeuvre (1644-1737). Avec un introduction de monsieur Camille Barrère, Ambassadeur de France en Italie. Traduit de l'Anglais par Maurice Reynold avec le concours de Louis Cézard. London, William E. Hill et Fils, 1908. Ca. 29 x 20,5 cm. XVI S., 313 Seiten. Mit 30 (meist farbigen) Tafeln sowie einem Stammbaum und 68 Textillustrationen. Privater Ganzledeereinband mit Deckelfiletten, Rückenvergoldung und reicher Innenkantenvergoldung. Kopfgoldschnitt. 380,--

Französische Erstausgabe. Erstmals 1902 auf Englisch erschienen. Umfassende Übersicht zum Werk des Meisters in einem sehr attraktiven bibliophilen Handeinband der Zeit. Die präzise Darstellung des Themas durch die berühmte Geigenbaufamilie Hill wird auch heute noch als grundlegend betrachtet. Vorderdeckel mit kleinem Fleck. Das erste und letzte Blatt etwas fleckig. Sonst sehr schönes Exemplar.

87 Wessely, Othmar: Die älteren Libretti der Bibliothek des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Wien. Wien, Verl. der Österr. Akademie der Wissenschaften 1998. Ca. 24 x 16,5 cm. 582 S., (2) Seiten. Originalkartonierter Einband. Aus der Reihe: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Tabulae Musicae Austriacae Band XIII. 35,--
Sehr gutes Exemplar.

94 Hahn, W.R.O.: Typenkatalog der Münzen der bayerischen Herzöge und Kurfürsten 1506-1805. Braunschweig, Klinkhardt & Biermann, 1971. Ca. 26 x 17,5 cm. 79 Seiten. Mit 31 Münztafeln. Blauer Orig.-Leinenband. 85,--
Einband minimal fleckig, gutes Exemplar.



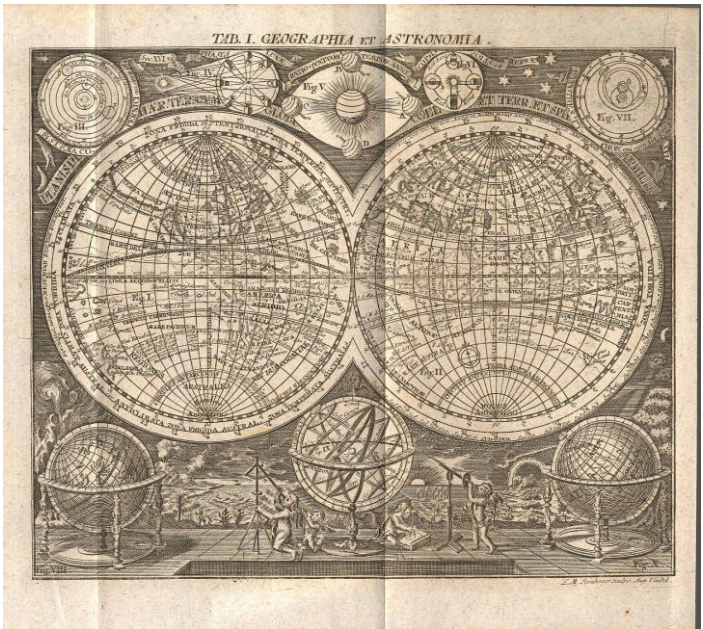
95 Hamberger, Georg Christoph und Johann Georg Meusel: Das gelehrte Teutschland oder Lexikon der jetzt lebenden teutschen Schriftsteller. Band XXIII mit einem Nachtrag von Paul Raabe. Nachdruck der 5. Auflage Lemgo 1796. 23 in 24 Bänden. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1965-1966. Ca. 17 x 11,5 cm. CLXXII S., zusammen 16.036 Seiten. Braune Orig.-Leinenbände mit geprägten Rückenschildern. 485,--
Komplettes, sehr gutes Exemplar. Versand außerhalb Deutschlands nur auf Anfrage.

96 Hartmann, Friedrich (Hrsg.): Skizzen u. Vorlagen zu modernen Torten-Garnierungen für die Praxis. Stuttgart, 1909. Ca. 25,5 x 18,5 cm. 60 Blätter mit 58 Vorlagen auf festem Papier. Orig.-Halbleinenmappe. 120,--
Mappe an den Rändern und Flügeln etwas beschädigt. Tafeln teils leicht stockfleckig, jedoch gutes Exemplar. Weiss 1456.

97 Henze, Adolf: Illustrierter Anzeiger über gefälschtes Papiergeld und unächte Münzen. 6. Jahrgang, Hefte 1-6. Leipzig, Adolf Henze, 1870. Ca. 31 x 20,5 cm. 44 Seiten. Mit Illustrationen, Schriftfälschungen und Münzabbildungen. Brauner Leineneinband mit den lose eingehängten Originalheften. 65,--
Der komplette 6. Jahrgang mit allen 6 Beilagen. Einband etwas berieben, Seitenränder leicht angerändert. Die Münzabbildungen im Prägedruck.

98 Herinek, Ludwig: Österreichische Münzprägungen von 1740-1969. Wien, Münzhandlung Herinek, 1970. Ca. 24 x 17 cm. 378 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen. Originalkartonierter Einband. 65,--
Im Impressum von Herinek signiert. Gutes Exemplar, überaus reich illustriert.

99 Hübner, Johann: Reales Staats- Zeitungs- und Conversations-Lexicon, darin so wohl die Religionen, die Reiche und Staaten, Meere, Seen, Inseln, Flüsse, Städte, Festungen, Schlösser, Flecken, Weiler, Häfen, Berge, Vorgebirge, Pässe und Wälder, Ritterorden, Wappen, gelehrte Societäten, Gerichte, Civil- und Militärchargen zu Wasser und zu Lande, die zur Kriegsbaukunst, Artillerie, Feldlägern, Schlachtordnungen, Belagerungen, Schifffahrten, Unterschied der Schiffe und der dazu gehörigen Sachen gebräuchliche Benennungen, als auch andere in Zeitungen und täglichen Umgange vorkommende, ingleichen juristische und Kunstwörter beschrieben werden, in zwey Abtheilungen. Leipzig, Gleditschens Buchhandlung, 1804. X Seiten, 1,370 Spalten; 1.504 Spalten, 32 Seiten. Mit 8 mehrfach gefalteten Kupfertafeln. Ledereinband der Zeit. 225,--



Einband berieben, Titelblatt mit Knitterfalte. Eine der wichtigsten deutschen Enzyklopädien, in zahlreichen Auflagen erschienen. Die Tafeln zeigen: Geographia et Astronomia; Meilenzeiger; Abbildung der bekanntesten Ritter-Orden in Europa; Geometria; Architectura Navalis oder Schiffs-Bau-Kunst; Architectura Militaris oder Kriegs-Bau-Kunst; Artillerie; Heraldica.

100 Justi, Johann Heinrich Gottlob v.: Vollständige Abhandlung von denen Manufacturen und Fabriken. Zweyter Theil, welcher alle einzelne Manufacturen und Fabriken nach der Eintheilung ihrer Materialien abhandelt. Kopenhagen, Rothensche Buchhdlg., 1761. Ca. 21 x 13,5 cm. (16) S., 562 S., (30) Seiten Register. Einfacher Pappband d. Zeit. 250,-- Einband stark fleckig. Seiten gebräunt, teils stockfleckig bzw. wasserrandig. Einige Seiten am Schluss mit braunem Fleck am Rand. Der erste (hier nicht vorliegende) Band erschien 1758. Aus dem Inhalt u.a.: Wollenmanufacturen, Tuchmanufacturen, Zeugmannmanufacturen, Leinenmanufacturen, Leinewandmanufacturen, Seidenmanufacturen, Gold- und Silberfabriken, Drahtziehern und dergleichen Fabricaturen, Kupfer- und Meßinghämmern, Stück- und Glockengießereyen, Eisenhütten und Eisengießereyen, Staab- und Blechhämmern, von den ächten Porcelanfabriken, von unächtigen Porcelanfabriken, Glasfabriken, Alaun- und Vitriolsiedereyen, Blaufarbenwerken, Zinnober- und Sublimatfabriken, von Bleyweiß, Mennige, Grünspan etc., Papier und andern Fabricaturen.

101 Kirschner, Bruno: Deutsche Spottmedaillen auf Juden. Bearbeitet und hrsgg. von Arie Kindler. München, Ernst Battenberg, 1968. Ca. 24,5 x 17 cm. 92 S., (2) Seiten. Mit 76 einfarbigen Abbildungen und einer Farbtafel. Grüner Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Veröffentlichung des Leo Baeck Instituts. 45,--

"Spottmedaillen - auch Spottmünzen und früher Spottpfennige genannt -, die sich auf Juden beziehen, gehören zu dem Bezirk der Judenkarikaturen, die in Deutschland die Geschichte der Juden seit nicht weniger als sieben Jahrhunderten begleitet haben. ... Die Judenspottmedaille will als numismatische Erscheinung unter zwei Gesichtspunkten betrachtet sein. Einmal als Sonderfall des Genres der allgemeinen politischen, religiösen und anderen Spottmedaillen. Und sodann als eines der vielen Ausdrucksmittel für die antijüdischen Gefühle der christlichen Bevölkerung." (Einführung). Gutes Exemplar.



102 Kreußler, Heinrich Gottlieb: D. Martin Luthers Andenken in Münzen nebst Lebensbeschreibung merkwürdiger Zeitgenossen desselben. Teil 2: Abbildung und Lebensbeschreibung merkwürdiger Zeitgenossen Dr. Lu-

ther's. 2 Teile in einem Band. Leipzig, Benjamin Fleischer, 1818. Ca. 20,5 x 13 cm. (4) S., X S., 84 Seiten, mit gestochenem Frontispiz und gestochenem Titel, 41 Kupferstichtafeln; (4) S., 152 Seiten, mit gestochenem Frontispiz, gestochenem Titel und 4 Kupferstichtafeln. Einfacher Pappband der Zeit.

280,--

Einband bestoßen, Rücken mit Fehlstellen und Einrissen. Innen stärker stockfleckig, teils fleckig und gebräunt. Die beiden zusammengehörigen Teile mit insgesamt 49 Kupferstichen (so komplett): 41 numismatischen Tafeln, 6 Porträts und 2 Ansichten. Die Ansichten von Wittenberg und Eisenach.

103 Sallet, Alfred: Münzen und Medaillen. Berlin, W. Spemann, 1898. Ca. 20 x 13,5 cm. (4) S., 224 Seiten. Mit 298 Abbildungen. Grüner Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin.

28,--

Einband minimal fleckig, Namenszug auf Titelblatt, sonst gutes Exemplar.

104 Schrötter, Fr[iedrich] v.: Brandenburg-Fränkisches Münzwesen. Teil I: Das Münzwesen der hohenzollernschen Burggrafen von Nürnberg und der Marktgrafen von Brandenburg in Franken 1350-1515; Teil II: Das Münzwesen der hohenzollernschen Burggrafen von Nürnberg und der Marktgrafen von Brandenburg in Franken 1515-1603. 2 Teile in einem Band. Halle, Abtl. Verlag der Münzhandlung A. Riechmann & Co., 1927-1929. Ca. 28,5 x 19,5 cm. XIII S., (3) S., 247 S., (1) Seite, mit 12 Tafeln; X S., 203 S., (1) Seite, mit 27 Tafeln. Moderner Halblederband mit Rückenschild. Aus der Reihe: Münzstudien, hrsgg. von der Münzhandlung A. Riechmann & Co.

280,--

Vorsätze erneuert. Die ersten beiden Blätter am unteren Rand etwas fleckig, sonst schönes Exemplar mit 39 Tafeln mit zahlreichen Abbildungne.

105 Schwarzburger Münzen und Medaillen. Sammlung des Schloßmuseums in Rudolstadt. Mit einem Vorwort von B. Rein. Halle, Abtl. Verlag der Münzhandlung A. Riechmann & Co., 1930. Ca. 26 x 19,5 cm. VII S., 146 Seiten. Mit zahlreichen Abbildungen auf 54 Tafeln. Moderner Halblederband mit Rückenschild.

180,--

Vorsätze erneuert. Titelblatt mit gelöschtem Besitzvermerk, einige Seiten mit privatem Besitzstempel am Rand. "Im Herbst 1911 erwarb (Ernst Helmuth) von Bethe aus der Schweiz eine größere allgemein gehaltene Münzsammlung ... Sie enthielt drei sehr wertvolle Schwarzburger Goldstücke ... und einige seltene Schwarzburger Silbermünzen. Durch Kauf und Tausch baute von Bethe den Bestand zu einer Schwarzburgischen Münzsammlung aus und bot sie schließlich dem Fürstlichen Ministerium in Rudolstadt an." (Vorwort).

106 Sitter, Karl (Redakteur): Figaro. Humoristisches Wochenblatt. VIII. Jahrgang 1864, 60 Hefte 2. Jänner 1864 bis 31. Dezember 1864.



Wien, R. v. Waldheim, 1864. Ca. 33 x 24,5 cm. 239 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitt-Illustrationen. Halbleinenband der Zeit. 85,--
Seiten teils stockfleckig bzw. auch fleckig und teils etwas knitterfältig, Titelblätter mit Stempel.

107 Sitter, Karl (Redakteur): Figaro. Humoristisches Wochenblatt. VIII. Jahrgang 1864, 59 (von 60) Hefen Hefte 6. Jänner 1866 bis 29. Dezember 1866. Wien, R. v. Waldheim, 1866. Ca. 33 x 24,5 cm. Je Heft 4 Seiten. Mit zahlreichen Holzschnitt-Illustrationen. Halbleinenband der Zeit. 50,--
Seiten teils stockfleckig bzw. auch fleckig und teils etwas knitterfältig, Titelblätter mit Stempel. Ohne Heft 34.

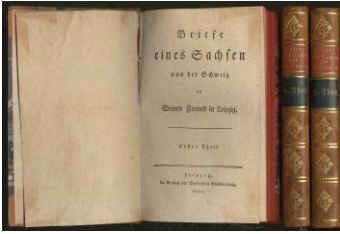
108 Thun, Norbert: Deutsche Taler, Doppelguldener, Doppeltaler von 1800-1871. 3. ergänzte Auflage, September 1979. Frankfurt, Verlag Frankfurter Numismatik Norbert Thun, 1979. Ca. 20,5 x 13,5 cm. 276 Seiten. Mit zahlreichen Abbild. Blauer Orig.-Halbleinenband. 35,--
Gutes Exemplar.



109 Ung. Weisskirchner Bauern-Faschingszug 1913. Fehértemplon (Weisskirchen), Harkányi, 1913. Querformat, ca. 11,5 x 18 cm. 25 fotografische Abbildungen. Originalkartonierte Einband. 180,--
Zeigt u.a. Umzugswagen und Teilnehmer: Fanfarenbläser, Banderium junger Bauern, Banderium amerikanischer Farmer, Jäger-Banderium, Musikwagen, Faschingszeit, Osterzeit, Pfingstzeit, Kirchweihzeit, Reisezeit Touristengruppe, Reisezeit Spielbank von Monte Carlo, Reisezeit Titanic, Reisezeit Rettungsboot Karpatia, Winterzeit der preisgekrönten Füchsenfänger von Ung. Weisskirchen, Friedenskonferenz in London, Chinesische Spazierfahrt, Storchgruppe sowie eine Innenansicht des Fotoateliers Harkányi. Einband leicht fleckig und mit kleinen Einrissen, jedoch gutes Exemplar dieses seltenen Albums.

110 Valéry, Paul: Eupalino, o dell'architettura, tradotto da Rafaele Contu, con una lettera dello stesso, una nota dell'autore e un saggio di Giuseppe Ungaretti. Roma, 1933. Ca. 26 x 19,5 cm. 167 Seiten. Orig.-Broschur. Quaderni di Novissima, Vol. IX. 120,--
Ex. 13/110 Ex. auf „Sirio“-Papier (Gesamtaufl. 160). Einband mit kleineren Randeinrissen. Seiten teils etwas stockfleckig. Widmung auf Vorsatz und Name auf Einband. Unaufgeschnittenes und unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar. Text auf Italienisch.

Nachtrag:



111 [Küttner, Karl Gottlob]:

Briefe eines Sachsen aus der Schweiz an seinen Freund in Leipzig. 3 Bände. Leipzig, Dyk, 1785-1786. Ca. 17,5 x 11 cm. 334 Seiten, 348 S., (2) Seiten; 364 S., (4) Seiten. Halblederbände der Zeit 680,--

Erste Ausgabe. Küttner (1755-1805) hatte 1776 bei dem Basler Ratsherren Johann Rud-

dolf Burkhardt eine Stelle als Hauslehrer angetreten. Mit der Familie seines Zöglinges reiste er von Juli bis Oktober 1778 über den Gotthard nach Mailand und vom Ende des Jahres 1779 bis Sommer 1782 durch die französische Schweiz. Die Briefe, die seinen gesamten Schweizer Aufenthalt umfassen, schrieb er an seinen Schulfreund Christian Gottlieb Schenck, der sie (mit Küttners Einwilligung) für das Publikum redigierte und herausgab.



2 [Scarron, Paul]: Des Herrn Scarron Comischer Roman. 3 Teile in 1 Band. Hamburg, Johann Carl Bohn, 1752. (30) S., 260 Seiten, 239 Seiten; (8) S., 175 Seiten. Mit Titelkupfer und gestochener Titelvignette. Ledereinband der Zeit mit Rückenschild und Rückengoldprägung. 750,--

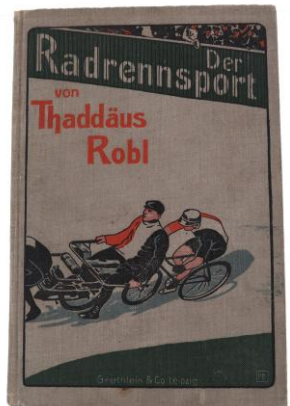
1. Ausgabe, 2. Druck. Rücken berieben und bestoßen, Rücken am Fuß mit kleiner Fehl-

stelle. Exlibris auf Innendeckel, Falz mit Papier verstärkt. Hayn-Gotendorf VII, 105: "Zweiter Druck. Mit schönem Titelkupfer. gest. v. C. Fritsch u. Titelvignette (Scarrons Portrait). (Der erste Druck erschien ohne Frontispiz). Sein größter und dauerhaftester Erfolg wurde "Le Roman comique" (2 Bde., 1651 und 1657, unvollendet), ein auch heute noch gut lesbarer burlesker Roman, der mit derber Komik den heroisch-galanten Roman parodiert und persifliert. Sehr seltene erste deutsche Ausgabe, fast hundert Jahre nach dem berühmten französischen Original erschienen; der dritte Teil wurde erst nach dem Tod Scarrons (1610-1660) von A. Offray bearbeitet bzw. - nach Faber du Faur - von Jean Girault verfasst. Übersetzer aller Teile: Friedrich Immanuel Bierling.

3 Robl, Thaddäus: Der Radrennsport. Leipzig, Grethlein & Co., 1905. Ca. 20 x 13,5 cm. V S., (3) S., 152 Seiten. Mit zahlr. Abbild. Farbige illustr. Orig.-Leinenband. Aus der Reihe: Bibliothek für Sport und Spiel.

350,--

Erste Ausgabe. Einband minimal berieben und nur leicht etwas fleckig. Kleiner Besitzaufkleber auf Vorsatz. "Es ist ganz natürlich, daß ein Buch über den Radrennsport von keinem geringerm verfaßt als dem Weltmeisterfahrer Thaddäus Robl, das Interesse weitester Kreise erwecken wird. Dieses Buch, auf dessen äußere und illustrative Ausstattung ganz besondere Sorgfalt verwandt wurde, behandelt in ebenso unterhaltender wie instruktiver Form alle Fragen des modernen Radrennsports ..." (Sächs. Rad- und Motorfahrer-Zeitung Juni 1905). Thaddäus Robl (1877-1910, deutscher Radrennfahrer) wurde u.a. zweimal Weltmeister und kam, nachdem er 1909 zum Flugsport wechselte bei einer Flugvorführung ums Leben. Sehr seltene frühe Schrift über den Radrennsport. Gutes Exemplar.



Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für Bestellungen beim Antiquariat Rainer Kurz, Watschöd 9, 83080 Oberaudorf (Deutschland). Telefon +49-8033-91499, FAX +49-8033-309888; E-Mail: Antiquariat.Kurz@t-online.de; Internet: www.antiquariatkurz.de; Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 131083325

§ 1 Angebot und Vertragsschluss

Die Online- und Katalog-Darstellung unseres Antiquariats-Sortiments ist frei-bleibend und stellt kein bindendes Vertragsangebot dar. Indem der Kunde eine kostenpflichtige Bestellung an uns schickt, gibt er ein verbindliches Angebot ab. Wir behalten uns die freie Entscheidung über die Annahme dieses Angebots vor.

§ 2 Preise, Rücksendekosten und Lieferkosten

Die im Rahmen der Artikelbeschreibung angegebenen Preise verstehen sich in Euro einschließlich der jeweils zum Leistungszeitpunkt gültigen gesetzlichen Mehrwertsteuer. Hinzu kommen die Versandkosten: Deutschland 5 €; ab einem Bestellwert von 50 € versandkostenfrei. EU 14 EUR außerhalb der EU 35 EUR. (Wir berechnen nur die tatsächlichen Versandkosten). Soweit der Kunde Unternehmer ist, geht das Transportrisiko bei Übergabe der Sendung an den Transporteur auf ihn über; er hat ggfls. auf eigene Kosten für ausreichende Transportversicherung zu sorgen.

Die Kosten der Rücksendung trägt der Kunde.

§ 3 Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum des Antiquariats Rainer Kurz.

§ 4 Anwendbares Recht, Gerichtsstand

Soweit der Kunde nicht Verbraucher im Sinne von § 13 BGB ist unterliegt die Bestellung dem Recht der Bundesrepublik Deutschland mit Ausnahme des UN-Kaufrechts und des internationalen Rechts und ist Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus der Bestellung Rosenheim. Gleiches gilt, wenn ein Verbraucher nach Vertragsabschluss seinen Wohnsitz in das Ausland verlegt oder keine gültige Zustelladresse mehr hat.

Verbraucherschlichtung

Unsere E-Mail Adresse lautet: antiquariat.kurz@t-online.de. Zur Teilnahme an einem Streitbelegungsverfahren vor einer der dort genannten Verbraucherschlichtungsstellen ist das Antiquariat Kurz jedoch nicht verpflichtet.



Sie wollen uns und unsere Arbeit näher kennenlernen? Folgen Sie uns auf Instagram: [@antiquariatkurz.de](https://www.instagram.com/antiquariatkurz.de)